
INVESTIGACIÓN DE UNA CARRERA U OCUPACIÓN

Entrevistar a un profesional destacado en tu localidad

ENTREVISTADO: _____ FECHA: _____

I. ESTUDIOS

- ¿En qué instituciones se puede estudiar?
- ¿Cuáles son los requisitos de ingreso?
- ¿Cuántos años de estudio se requieren después de la preparatoria?
- ¿Cuáles son las materias básicas?
- ¿Cuáles son las más difíciles?
- ¿En cuáles se reprueba más a menudo, y por qué?
- ¿Cuáles son los procedimientos de graduación y certificación?

II. COSTO DE LA PROFESIÓN

- ¿Son muy costosos los libros o útiles?
- ¿Cuánto cuestan, más o menos?
- ¿Es fácil encontrarlos en bibliotecas?
- ¿Qué gastos extraordinarios tiene la carrera?
- ¿Existen becas?
- ¿Cuáles son los requisitos para obtenerlas?
- ¿Se puede trabajar mientras se estudia?
- ¿En qué?

III. ACTIVIDADES

- ¿Cuáles son las actividades características de la profesión?
- ¿Qué es lo más atractivo en ellas?
- ¿Qué es lo más tedioso?
- ¿Cómo son las condiciones y el ambiente de trabajo?
- ¿Peligroso? ¿Por qué?
- ¿Antihigiénico? ¿Monótono?
- ¿Variado? ¿Al aire libre?
- ¿Se requiere hacer viajes? ¿A dónde?

IV. CUALIDADES PERSONALES

- ¿Cuáles son las cualidades personales que se requieren?
- ¿En qué aspecto se debe ser apto principalmente?
- Si no se es apto para el desempeño de la profesión, ¿a qué otras actividades puede uno dedicarse en las cuales se utilicen los estudios hechos?

V. LA CARRERA

1. ¿Qué dificultades principales hay para recibirse?
2. ¿Qué dificultades tiene el que se recibe, para comenzar a trabajar?
3. ¿Qué dificultades en el mismo sentido?
4. ¿Cuál es el sueldo inicial aproximado que se puede obtener?
5. ¿Qué dificultades hay para el ejercicio de la profesión?
6. ¿Es fácil trabajar por cuenta propia?
7. ¿Con qué tipo de personas hay que trabajar con más frecuencia en el ejercicio de la profesión?

-
8. ¿Son muchos los trabajos en la profesión?
 9. ¿A qué se deben?
 10. ¿Qué posibilidad hay de progresar?
 11. ¿Puede uno ganar prestigio social por medio del desempeño de esta profesión?
 12. Al presente, ¿existe demanda de este tipo de trabajadores?

VI. OTRAS PREGUNTAS O RESPUESTAS OBTENIDAS.

GUIA DE INFORMACION DE UNIVERSIDADES

Instrucciones: La presente tiene la finalidad de registrar la información Profesiográfica en relación al modelo educativo de acuerdo a la carrera y Universidad.

Nombre del alumno: _____ grupo/ semestre: _____

Nombre de la Universidad: _____ Fecha _____

| | RESPUESTA | RESPUESTA | OBSERVACIONES |
|--|-----------|-----------|---------------|
| 1. Esta institución cuenta con un lema ¿Cuál es? | SI | NO | |
| 2. La Universidad enfoca alguna misión ¿Cuál es? | SI | NO | |
| 3. El nivel académico del egresado de esta Universidad ¿Cuál es? | SI | NO | |
| 4. Esta Institución ofrece la carrera de tu interés ¿Cuál es? | SI | NO | |
| 5. ¿Cuál es el promedio para ingresar a esta carrera? | SI | NO | |
| 6. Por cuanto tiempo aceptan la constancia de termino de preparatoria | SI | NO | |
| 7. ¿El modelo educativo es cuatrimestral? | SI | NO | |
| 8. ¿El modelo educativo es semestral? | SI | NO | |
| 9. ¿Cuáles son los requisitos de ingreso a la universidad? | SI | NO | |
| 10. Cuáles son los tipos de exámenes de Admisión para ingresar a la universidad. | SI | NO | |
| 11. ¿El examen psicométrico en qué medida determina el ingreso a la universidad? | SI | NO | |
| 12. ¿Aplicación algún tipo de examen para medir las competencias de aspirante? | SI | NO | |
| 11. ¿Cuál es promedio para obtener beca y en que semestre? | SI | NO | |
| 12. ¿Cuáles son los tipos de becas que ofrecen? | SI | NO | |
| 13. ¿Cuáles son los requisitos de titulación? | SI | NO | |
| 14. ¿La institución cuenta con bolsa de trabajo? | SI | NO | |

ELABORADO POR: Psic. Nora Lorena Méndez Rueda

EL AUTOCONOCIMIENTO INICIO PARA UNA ACERTADA ELECCIÓN VOCACIONAL.

1. Habilidades

La habilidad es la capacidad para ejecutar una tarea, destreza o acto que aún no se ha aprendido:

Hay 2 clases de habilidades:

- a) Innatas- son biológicas.
- b) Específicamente humanas-que son de origen y aprendizaje social.

Características

- 1- Son muy complejas.
- 2- No son fijas, se encuentran continuamente en cambio.
- 3- La dotación genética (herencia) determina una cierta potencialidad en el individuo.
- 4- No son autónomas, funcionan moduladas por la personalidad y situaciones.

La medida de una habilidad, refleja su rendimiento funcional aquí y ahora y sirve para fundamentar diagnósticos y pronósticos futuros.

¿Qué actividades se me facilitan hacer?

Hacer las cosas que a uno le gusta está bien, pero no es suficiente para realizar determinadas actividades. Por ejemplo, a mí me gusta correr rápido, pero eso no quiere decir que yo éste en posibilidad de ganar una carrera de velocidad en alguna competencia. Si me esfuerzo entrenando quizá pudiera llegar a hacerlo. Esto dependerá de mis HABILIDADES, o en otras palabras de mi capacidad como corredor de velocidad.

Nuestras habilidades son en parte heredadas genéticamente, pero tenemos la capacidad de desarrollar hasta un determinado límite, que en algunas personas es alto y en otras bajo, para ciertas actividades. Por ejemplo, yo puedo haber nacido con una gran capacidad para el deporte, lo que me permitirá llegar muy alto por ese camino, si además me preparo y entreno, desarrollando así mi habilidad innata.

Cuestionario de Habilidades

A continuación te presentamos un listado de 60 afirmaciones, cada afirmación asígnale un valor en el espacio de la derecha de acuerdo a la escala siguiente:

4 significa "muy hábil"

3 significa "hábil"

2 significa "medianamente hábil"

1 significa "poco hábil"

0 significa "nada hábil"

Al responder piensa en la pregunta siguiente:

¿Qué tan hábil me considero para? (independientemente de que me guste o no)

| | |
|---|--|
| 1.- Tratar y hablar con tacto a las personas. | |
| 2.- Ser jefe de un equipo o grupo. | |
| 3.- Expresarme en clase o platicar con mis amigos. | |
| 4.- Dibujar objetos, figuras humanas, etc. | |
| 5.- Cantar en un coro. | |
| 6.- Llevar en forma correcta y ordenada los apuntes de clase. | |
| 7.- Entender principios y experimentos de Biología. | |
| 8.- Ejecutar con rapidez y exactitud operaciones aritméticas. | |
| 9.- Armar y componer objetos mecánicos-eléctricos (planchas, cerraduras, juguetes, etc.). | |
| 10.- Realizar actividades que requieren destreza manual. | |
| 11.- Ser miembro activo y participar en un club social. | |
| 12.- Dirigir y organizar encuentros deportivos, festivales, excursiones o campañas. | |
| 13.- Redactar composiciones o artículos periodísticos. | |
| 14.- Pintar pasajes. | |
| 15.- Aprender a tocar un instrumento musical. | |
| 16.- Ordenar y clasificar debidamente documentos en una oficina. | |
| 17.-Entender principios y experimentos de Física. | |
| 18.- Resolver principios de Aritmética. | |
| 19.- Desarmar, armar y componer objetos complicados. | |
| 20.- Manejar herramientas de carpintería. | |
| 21.- Colaborar con otros para el bien de la comunidad. | |
| 22.- Convencer a otros para que hagan lo que tú crees que se debe hacer. | |
| 23.- Componer versos en serio o en chiste. | |
| 24.- Decorar artísticamente un salón, corredor o patio para un festival. | |
| 25.- Distinguir cuando alguien desentona al cantar o al tocar un instrumento. | |
| 26.- Contestar y redactar correctamente cartas y oficios. | |
| 27.- Entender principios y experimentos de Química. | |
| 28.-Resolver rompecabezas de números. | |
| 29.- Armar rompecabezas de alambre y madera. | |
| 30.- Manejar herramientas mecánicas como pinzas, desarmadores o llaves de tuercas. | |
| 31.- Escuchar a otros con paciencia y entender sus puntos de vista. | |
| 32.- Dar órdenes a otros con seguridad y naturalidad. | |
| 33.- Escribir cuentos, narraciones o historietas. | |
| 34.- Moldear con barro, plastilina o grabar madera. | |
| 35.- Aprender a entonar canciones de moda. | |
| 36.- Manejar y anotar con exactitud y rapidez nombres, números y datos en general. | |
| 37.- Entender principios y hechos económicos y sociales. | |
| 38.- Resolver problemas de Álgebra. | |
| 39.- Armar y componer muebles. | |
| 40.- Manejar con habilidad pequeñas herramientas de relojería y joyería. | |

| | |
|--|--|
| 41.- Conversar en las reuniones y fiestas con acierto y naturalidad. | |
| 42.- Dirigir un grupo o equipo en situaciones. | |
| 43.- Saber distinguir y apreciar la buena literatura. | |
| 44.- Saber distinguir y apreciar la buena pintura. | |
| 45.- Saber distinguir y apreciar la buena música. | |
| 46.- Encargarme de recibir, anotar y dar recados sin olvidar detalles importantes. | |
| 47.- Entender las causas que determinan los acontecimientos históricos. | |
| 48.- Resolver problemas de geometría. | |
| 49.- Aprender el funcionamiento de mecanismos con motores, bombas, etc. | |
| 50.- Hacer trazos geométricos con ayuda de la "T" las escuadras y el compás. | |
| 51.- Actuar con desinterés y condolencia. | |
| 52.- Corregir a los demás sin ofenderlos. | |
| 53.- Exponer juicios públicamente sin preocupaciones de la crítica. | |
| 54.- Colaborar en la elaboración de un libro sobre Arte o Arquitectura. | |
| 55.- Dirigir un conjunto musical. | |
| 56.- Colaborar en el desarrollo de métodos más eficientes de trabajo. | |
| 57.- Realizar investigaciones científicas. | |
| 58.- Enseñar a resolver problemas de matemáticas. | |
| 59.- Inducir a las gentes a obtener resultados prácticos. | |
| 60.- Participar en concursos de modalismo de coches, aviones, barcos, etc. | |

Concentrado de datos

Ahora que ya terminaste de resolver el cuestionario vas hacer vaciado de datos en el cuadro que aquí se te presenta. Colocarás valor que asignaste a cada una de las afirmaciones en el casillero correspondiente a cada número.

En seguida suma cada una de las columnas. Observa que la primera tiene afirmaciones que terminan en uno, la segunda en dos y así sucesivamente. Anota la suma de cada una de las columnas en renglón de "sumas".

Finalmente obtén el porcentaje correspondiente buscándolo en la tabla anexa, por ejemplo: para el valor 18 el porcentaje es 75%.

COLUMNAS

| | | | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |
| 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |
| 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 |
| 41 | 42 | 43 | 44 | 45 | 46 | 47 | 48 | 49 | 50 |
| 51 | 52 | 53 | 54 | 55 | 56 | 57 | 58 | 59 | 60 |

| | | | | | | | | | | |
|------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| Suma | | | | | | | | | | |
| % | | | | | | | | | | |

Sumas %

| |
|---------|
| 24= 100 |
| 23= 96 |
| 22= 92 |
| 21= 88 |
| 20= 83 |
| 19= 79 |
| 18= 75 |
| 17= 71 |
| 16= 67 |
| 15= 63 |
| 14= 58 |
| 13= 54 |
| 12= 50 |
| 11= 46 |
| 10= 42 |
| 09= 38 |
| 08= 33 |
| 07= 29 |
| 06= 25 |
| 05= 21 |
| 04= 17 |
| 03= 13 |
| 02= 06 |
| 01= 04 |
| 00= 00 |

Perfil de habilidades

Para obtener la gráfica de tu perfil de habilidades rellena con color o con lápiz cada una de las columnas hasta el nivel del porcentaje correspondiente.

| | | | | | | | | | | |
|-----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|
| % | | | | | | | | | | |
| 100 | | | | | | | | | | |
| 90 | | | | | | | | | | |
| 80 | | | | | | | | | | |
| 70 | | | | | | | | | | |
| 60 | | | | | | | | | | |
| 50 | | | | | | | | | | |
| 40 | | | | | | | | | | |
| 30 | | | | | | | | | | |
| 20 | | | | | | | | | | |
| 10 | | | | | | | | | | |
| 00 | | | | | | | | | | |
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |

Interpretación del perfil de habilidades

Cada una de las columnas del Perfil de Habilidades representa un tipo de habilidad y la altura correspondiente, tu porcentaje de habilidad. Si la columna es alta quiere decir que para este tipo de actividad eres muy hábil y viceversa. Enseguida se muestra la explicación del tipo de habilidad correspondiente a cada columna, revisa las tuyas.

Cada una de las columnas del Perfil de Aptitudes representa un tipo de aptitud y la altura correspondiente tu porcentaje de aptitud. Si la columna es alta quiere decir que para este tipo de actividad eres muy apto y viceversa. Enseguida se muestra la explicación del tipo de aptitud correspondiente a cada columna, revisa las tuyas.

| | |
|----------------|---|
| Columna No. 1 | Servicio Social. - Habilidad para comprender problemas humanos, para tratar a personas, cooperar y preocuparse por los demás. Actitud de ayuda desinteresada hacia sus semejantes. |
| Columna No. 2 | Ejecutivo Persuasivo. - Capacidad para organizar, dirigir, supervisar y mandar a otros. Iniciativa, confianza en sí mismo, ambición de progreso. Habilidad para dominar a grupos y personas. |
| Columna No. 3 | Verbal. - Aptitud para comprender y expresar con corrección el idioma; para utilizar el lenguaje efectivamente en la comunicación con otros. |
| Columna No. 4 | Artístico Plástica. - Aptitud para apreciar las formas y los colores de los objetos. Para el dibujo, la escultura, la pintura y el grabado. |
| Columna No. 5 | Musical. -Aptitud para captar y distinguir sonidos en sus diversas tonalidades, para imaginarlos, reproducirlos, utilizarlos en forma creativa. Sensibilidad en la combinación y armonía de sonidos. |
| Columna No. 6 | Organización. - Aptitud para el orden y la exactitud, rapidez en el manejo de nombres, números documentos, sistemas y sus detalles de trabajo rutinarios. |
| Columna No. 7 | Científica. - Aptitud para la investigación y capacidad para captar, definir y comprender principios y relaciones causales de los fenómenos, buscando siempre la razón de estos. |
| Columna No. 8 | Cálculo. - Dominio de las operaciones y mecanizaciones numéricas, así como de la habilidad para el cálculo matemático. |
| Columna No. 9 | Mecánica-constructiva. - Comprensión y aptitud en la manipulación de objetos, facilidad para percibir e imaginar movimientos, así como facilidad para construir o reparar mecanismos. |
| Columna No. 10 | Destreza Manual. - Aptitud en el uso de las manos y dedos para el manejo de herramientas finas. Facilidad para realizar trabajos detallados con las manos. |

Mis conclusiones:

- a).- Revisa tu gráfica del Perfil de Habilidades e identifica la columna más alta. ¿Para qué eres más apto?
Escribe el número: _____
- b).- Ahora observa cuál es la segunda columna más alta de tu perfil, anótala, _____
- c).- Identifica y anota cuál es la tercera columna más alta de tu perfil, _____

Interés vs habilidad

En el siguiente cuadro marca del lado izquierdo (I) con azul, en cada columna, el porcentaje correspondiente a tus intereses y del lado derecho de cada columna (H), marca con rojo el porcentaje correspondiente a tu perfil de aptitudes. De esta manera obtendrás tu gráfica conjunta de Intereses y Habilidades.

| % | I | H | I | H | I | H | I | H | I | H | I | H | I | H | I | H | I | H |
|-----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|
| 100 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 90 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 80 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 70 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 60 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 50 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 40 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 30 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 20 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 10 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 0 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 1 | | 2 | | 3 | | 4 | | 5 | | 6 | | 7 | | 8 | | 9 | 10 |

Tabla interés vs habilidad

Una vez obtenida la gráfica registra en el lugar correspondiente de habilidades e interés de esas columnas.

| | | | | | |
|------------|--|--------------|--|----------------|--|
| 1º Columna | | % de interés | | % de habilidad | |
| 2º Columna | | % de interés | | % de habilidad | |
| 3º Columna | | % de interés | | % de habilidad | |

¿Existe alguna columna que contenga al mismo tiempo el más alto porcentaje de interés y habilidades?, entonces has encontrado lo que al mismo tiempo te interesa y se te facilita. Sin embargo también puede ser posible que no encuentras algo a fin a tu interés y habilidad al mismo tiempo, entonces busca la que aparece en segundo lugar de la tabla interés-habilidad, la que ocupe primer lugar de habilidad en la tabla y primer lugar en la de interés y esa será lo más cercano a tu perfil vocacional.

2. Intereses

Es una actitud perdurable que consiste en el sentimiento de que cierto objeto u actividad tiene importancia, la cual se asocia con atención selectiva dirigida hacia un objeto u actividad. Es un estado de motivación que dirige la actividad hacia ciertas metas.

¿Qué es el interés?

Claparède lo define como “un estado efectivo manifiesto frente a algo que es considerado como un síntoma de necesidad”. Quiere decir con esto que el interés es indicativo de nuestra conciencia, que una actividad profesional, objeto u persona nos es muy importante en relación con lo que queremos ser o queremos tener. Algunos estudios han revelado que entre habilidad e interés hay una relación muy íntima. A manera de ejemplo: la habilidad matemática se nos manifiesta por un gusto hacia lo numérico, mientras que la habilidad verbal se muestra por un vivo interés y gusto por la literatura.

Cuestionario de Intereses

Instrucciones: Enseguida encontrarás un total de 60 afirmaciones respecto a diversas actividades. A cada una de ellas le vas asignar un número que anotarás en el espacio correspondiente de acuerdo con los siguientes aspectos.

- 4 significa “me gustaría mucho”
- 3 significa “me gustaría un poco”
- 2 significa “me es indiferente”
- 1 significa “me desagrada un poco”
- 0 significa “me desagrada mucho”

Al ir respondiendo piensa en la pregunta siguiente:

¿Qué tanto me gustaría.....?

| | |
|--|--|
| 1.- Atender y cuidar enfermos | |
| 2.- Intervenir activamente en las discusiones en clase. | |
| 3.- Escribir cuentos, crónicas o artículos. | |
| 4.- Dibujar y pintar. | |
| 5.- Cantar en un coro estudiantil. | |
| 6.- Llevar en orden mis libros y cuadernos. | |
| 7.- Conocer y estudiar la estructura de plantas y animales. | |
| 8.- Resolver mecanizaciones numéricas. | |
| 9.- Armar y desarmar objetos mecánicos. | |
| 10.- Salir de excursión. | |
| 11.- Proteger a los muchachos menores del grupo. | |
| 12.- Ser jefe de un grupo. | |
| 13.- Leer obras literarias. | |
| 14.- Moldear el barro, plastilina o cualquier otro material. | |
| 15.- Escuchar música clásica. | |
| 16.- Ordenar y clasificar los libros de una biblioteca. | |
| 17.- Hacer experimentos en un laboratorio. | |
| 18.- Resolver problemas de aritmética. | |
| 19.- Manejar herramienta y maquinaria. | |
| 20.- Pertenecer a un club de exploradores. | |
| 21.- Ser miembro de un grupo de ayuda de asistencia social. | |
| 22.- Dirigir la campaña política de alguien. | |
| 23.- Hacer experimentos en un laboratorio. | |
| 24.- Encargarse del decorado del lugar para un festival. | |
| 25.- Aprender a tocar un instrumento música. | |
| 26.- Aprender informática. | |
| 27.- Investigar el origen de las costumbres de los pueblos. | |
| 28.- Llevar las cuentas de una institución. | |
| 29.- Construir objetos o muebles. | |
| 30.- Trabajar al aire libre fuera de la ciudad. | |
| 31.- Enseñar a leer a los analfabetos. | |
| 32.- Hacer propaganda para la difusión de una idea. | |
| 33.- Representar un papel en una obra teatral. | |
| 34.- Idear y diseñar el escudo de un club o grupo. | |
| 35.- Ser miembro de un grupo. | |
| 36.- Ayudar a calificar pruebas. | |
| 37.- Estudiar y entender las causas de los movimientos sociales. | |
| 38.- Explicar a otros como resolver problemas matemáticos. | |

| | |
|---|--|
| 39.- Reparar las instalaciones eléctricas, de gas o plomería en casa. | |
| 40.- Sembrar y plantar en una granja durante las vacaciones. | |
| 41.- Ayudar a los compañeros en sus dificultades y preocupaciones. | |
| 42.- Leer bibliografías de políticos eminentes. | |
| 43.- Participar en un concurso de oratoria. | |
| 44.- Diseñar el vestuario para una función teatral. | |
| 45.- Leer biografías de músicos eminentes. | |
| 46.- Encargarse del archivo y los documentos de una asociación. | |
| 47.- Leer revistas y libros científicos. | |
| 48.- Participar en concursos de matemáticas. | |
| 49.- Proyectar y dirigir alguna construcción. | |
| 50.- Atender animales en un rancho durante las vacaciones. | |

Ahora piensa en esta pregunta:

¿Qué tanto me gustaría trabajar como.....?

| | |
|--|--|
| 51.- Funcionario al servicio de las clases humildes. | |
| 52.- Experto en Relaciones Públicas de una gran empresa. | |
| 53.- Escritor de un periódico o empresa editorial. | |
| 54.- Dibujante profesional en una empresa. | |
| 55.- Concertista en una Sinfónica. | |
| 56.- Técnico organizador de oficinas. | |
| 57.- Investigador en un laboratorio. | |
| 58.- Experto calculista en una Institución. | |
| 59.- Perito mecánico en un gran taller. | |
| 60.- Técnico en el campo, fuera de la ciudad. | |

Concentrado de resultados

Instrucciones: Ahora que ya terminaste de resolver el cuestionario, vas a hacer un vaciado de datos en el cuadro que aquí se te presenta.

Colocarás el valor que asignaste a cada una de las afirmaciones dentro de la casilla correspondiente a su número.

En seguida suma cada una de las columnas. Observa que la primera tiene afirmaciones que terminan en uno, la segunda en dos y así sucesivamente. Anota la suma de cada una de las columnas en renglón de "sumas".

Finalmente obtén el porcentaje correspondiente buscándolo en la tabla anexa, por ejemplo: para el valor 13 el porcentaje es 54%.

COLUMNAS

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |
| 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |
| 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 |
| 41 | 42 | 43 | 44 | 45 | 46 | 47 | 48 | 49 | 50 |
| 51 | 52 | 53 | 54 | 55 | 56 | 57 | 58 | 59 | 60 |

| | | | | | | | | | |
|------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| Suma | | | | | | | | | |
| % | | | | | | | | | |

Sumas %

| |
|---------|
| 24= 100 |
| 23= 96 |
| 22= 92 |
| 21= 88 |
| 20= 83 |
| 19= 79 |
| 18= 75 |
| 17= 71 |
| 16= 67 |
| 15= 63 |
| 14= 58 |
| 13= 54 |
| 12= 50 |
| 11= 46 |
| 10= 42 |
| 09= 38 |
| 08= 33 |
| 07= 29 |
| 06= 25 |
| 05= 21 |
| 04= 17 |

Perfil de intereses

Para obtener la gráfica de tu perfil de intereses, rellena con color o con lápiz cada una de las columnas hasta el nivel del porcentaje correspondiente.

| | | | | | | | | | | |
|-----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|
| % | | | | | | | | | | |
| 100 | | | | | | | | | | |
| 90 | | | | | | | | | | |
| 80 | | | | | | | | | | |
| 70 | | | | | | | | | | |
| 60 | | | | | | | | | | |
| 50 | | | | | | | | | | |
| 40 | | | | | | | | | | |
| 30 | | | | | | | | | | |
| 20 | | | | | | | | | | |
| 10 | | | | | | | | | | |
| 00 | | | | | | | | | | |
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |

Interpretación del perfil de intereses

Cada una de las columnas del Perfil de Intereses representa un tipo de interés característico y la altura el grado de interés correspondiente. Si la columna es alta quiere decir que para este tipo de actividad es de mucho interés para ti y viceversa. Enseguida se muestra la explicación del tipo de interés correspondiente a cada columna, revisa las tuyas.

| | |
|----------------|--|
| Columna No. 1 | Asistencial. - Interés por participar en actividades directamente relacionadas con el bienestar de las personas o de la humanidad, tales como, ayudar a otros a resolver sus problemas, informarlos, educarlos, corregirlos, guiarlos o curarlos. |
| Columna No. 2 | Ejecutivo Persuasivo. - Interés por dirigir, mandar planear y organizar las actividades que realizan otros. Gusto por correr riesgos y aventuras así como tener grandes ambiciones. |
| Columna No. 3 | Verbal. - Interés por expresarse verbalmente o por escrito. Gusto por la lectura y escritura de cuentos, novelas, diarios, reportajes, poemas, etc. |
| Columna No. 4 | Artístico Plástico. - Interés por realizar actividades estéticas como el dibujo, la pintura, la escultura, el modelado, el diseño de carteles o letreros, etc., en general la creación de formas y el uso de colores. |
| Columna No. 5 | Musical. -Interés por tocar bien cualquier instrumento, dirigir algún grupo o conjunto cantar solo, o en coro. |
| Columna No. 6 | Organización. - Interés por ordenar, coleccionar o registrar conjuntos de objetos o números. Gusto por el orden y la sistematización de las cosas. |
| Columna No. 7 | Científico. - Interés por conocer e investigar la razón del ser de los fenómenos, las causas que los provoca y los principios que los explican. |
| Columna No. 8 | Cálculo. - Interés por resolver problemas numéricos o que involucren ecuaciones matemáticas, ya sea en forma pura o aplicada, por ejemplo, al contero de dinero (capital e interés), cálculo de superficies y volúmenes, etc. |
| Columna No. 9 | Mecánica-constructivo. - Interés por armar, desarmar, construir y ver como funcionan aparatos mecánicos-eléctricos. |
| Columna No. 10 | Actividades al aire libre. - Interés por realizar actividades en lugares abiertos o apartados de los conglomerados urbanos, por ejemplo, cultivar cuidar ganado, trazar terrenos o ejercicios físicos. |

Mis conclusiones:

- a).- Revisa tu gráfica del Perfil de Interés e identifica la columna más alta. ¿Para qué eres más apto?
Escribe el número: _____
- b).- Ahora observa cuál es la segunda columna más alta de tu perfil, anótala, _____
- c).- Identifica y anota cuál es la tercera columna más alta de tu perfil, _____

Personalidad

La personalidad puede definirse desde diversos puntos de vista: jurídico, sociológico, psicológico, etc. Para los fines que nos interesan la definiremos como un sistema organizado de elementos psíquicos que determinan el peculiar modo de ser de un individuo, dando sentido a su actividad y que permiten, según Catell, saber lo que éste hará en una situación dada.

Pierón afirma: “La personalidad representa esencialmente la unidad integral de un hombre, con todo el conjunto de sus características diferenciales permanentes como la inteligencia, el temperamento, el carácter y la constitución, así como modalidades propias de su comportamiento”.

El doctor Carlos García, catedrático del Instituto Tecnológico de Estudios Superiores de Monterrey, sostiene que la vocación hacia una profesión está apuntalada por un trípode; a) lo que un sujeto puede hacer (habilidades); b) lo que hace con gusto (interés y valor), y c) los rasgos personales de cada individuo. Es importante que él conozca su personal modo de ser para determinar cuál profesión se adapta mejor a su realidad y a su capacidad de dar respuesta al mundo que ha elegido como su campo de realización.

Para favorecer este autoconocimiento en relación al tipo de personalidad que te has ido formando, lee con atención los siguientes perfiles y descubre cual es la tendencia en tus rasgos de personalidad, pueden ser de distintos tipos, por ejemplo:

Realista, esto es si entiendes por actividades manuales, mecánicas, agrícolas, eléctricas o técnicas.

Científico, prefieres actividades que tienen que ver con la investigación fundada en la observación, a ser sistemático, ordenado, creativo y te gusta preguntarte por fenómenos físicos, biológicos y culturales para comprenderlas y controlarlas, es decir no te agrada mucho lo social, las actividades rutinarias o persuadir gente.

Artístico, interviene la herencia y la experiencia, prefieres actividades libres, desorganizadas, vinculadas al manejo de materiales, verbales, humanos, para crear formas y productos artísticos y no tiendes a las actividades, explícitas, sistemáticas y ordenadas.

Social, también lleva algo de herencia y experiencia es cuando tiendes a preferir actividades con otras personas a las que puedas informar, educar, formar y ordenar, esta relacionada con habilidades sociales tales como capacidades interpersonales y educativas. No te agradan las funciones manuales y técnicas.

Emprendedor, son las personas que prefieren actividades con el manejo de otras personas para lograr fines organizativos o benéficos económicos, no les gusta ser observadores ni sistemáticos, generalmente son líderes, persuasivos.

Convencional, son las personas que prefieren un estilo de vida, tranquilo, ordenado, sistemático, no se les da la parte artística.

Después de haber revisado con todo detalle los seis tipos de personalidad descritos anteriormente, ¿con cuál de ellos te identificas? Puedes contar la cantidad de características que subrayaste, y la que tenga más, será la mejor representa tu tipo de personalidad.

¿Cuál de estos fue? Escríbelo a continuación:

Seguramente encuentre algunas características propias en relación con tus intereses, habilidades y personalidad. Escríbelo en el espacio siguiente:

En el siguiente paso es comprobar el perfil profesional o bien lo que te gustaría dedicarte, con el perfil que acabas de realizar.

Para que tu descubrimiento sea completo es importante que lleves a cabo tu investigación de campo acerca de la carrera a la cual deseas dedicarte.

La preferencia en el camino

Propósito: descubrir la información que manejas acerca de la carrera de interés para reafirmar tu preferencia:

En este ejercicio acércate al ambiente de trabajo que cumple con tus expectativas. Estos son solo algunos aspectos de un escenario laboral que puedes proyectar. Subraya con ¿quiénes?, ¿dónde? y ¿con que? te gustaría trabajar.

| ¿Con quiénes te gustaría relacionarte? | ¿Dónde te gustaría desempeñarte? | ¿Con que te gustaría trabajar? |
|--|---|---|
| Seres humanos: Niños Adolescentes Discapacitados Obreros Campesinos Funcionarios públicos Turistas Comerciantes Maestros Investigadores Ancianos Deportistas Padres de familia Empresarios Profesionistas Electricistas Artistas Bebes Técnicos Indígenas Reclusos Animales Plantas | Vivero Escuela Industria (fabrica) Laboratorio Despacho Clínica Hospital Oficina Rancho Taller Servicios de alimento y bebidas Periódico Bancos finanzas Playa, puerto Iglesia Sala de cómputo Centro recreativo Biblioteca Hotel Aeropuerto Granja Construcción Zona militar Conservatorio Seguridad pública Fundación de asistencia social | Máquinas Computadoras Instrumental de laboratorio Medios de comunicación Material quirúrgico Formas fiscales y financieras Medicamentos Alimentos Libros Cámaras, micrófono Inmobiliario Agua Tierra Basura Recursos naturales Equipo de sonido Microscopio Animales Tecnología avanzada Teléfonos Materias primas Pinturas Restiradores Madera Internet Armas |

Inteligencias Múltiples.

Howard Gardner señala que no existe una inteligencia general y total, sino que coexisten múltiples inteligencias.

Define a la inteligencia como un conjunto de capacidades que permiten que una persona resuelva problemas o forme productos que son de importancia en su vida. Es la capacidad de resolver problemas, o de crear productos, que sean valiosos en uno o más ambientes culturales.

Su teoría se basa en tres principios:

- La inteligencia no es una sola unidad, sino un conjunto de inteligencias múltiples.
- Cada inteligencia es independiente de las otras.
- Las inteligencias interactúan entre sí, de otra manera nada podría lograrse.
-

Le atribuye a la inteligencia humana los siguientes componentes:

- Un conjunto de las habilidades y destrezas que permiten a una persona resolver problemas genuinos en la vida cotidiana.
- La habilidad de crear un producto eficaz o de ofrecer un servicio que se valora en una cultura.
- El potencial para reconocer o crear problemas, de tal modo que establece las bases para la adquisición de nuevos conocimientos.

Gardner, plantea siete inteligencias, cada una con sus características, habilidades y desarrollo propio. Una persona puede tener mayor dominio en una, inclinación hacia varias, menor grado en otras y puede también tener una combinación de ellas.

Inteligencias Lingüística

| | |
|---|---|
| <p>Es la capacidad de emplear la palabra de manera efectiva, ya sea de manera oral (político, orador, cuentero, locutor) o de manera escrita (periodista, dramaturgo, poeta, editorialista)</p> | <p>Los aprendientes con este tipo de inteligencia tienen la capacidad de manipular los siguientes aspectos de la lengua:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estructura y reglas; • Sonido; • Significado; • Las dimensiones prácticas: usar la lengua para convencer (retórica); usarla para recordar información (mnemotécnica); para hablar acerca de uno mismo (metalenguaje). |
|---|---|

Inteligencias Lógico-Matemática

| | |
|--|--|
| <p>Esta inteligencia reside en la capacidad de emplear de manera efectiva los números: matemático, estadístico, contador, etc.; y el razonamiento: programador de computadoras; científico, etc.</p> | <p>Los aprendientes con este tipo de inteligencia tiene la habilidad de percibir :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Patrones lógicos y sus relaciones; • Proposiciones (si-luego entonces, causa-efecto); • Funciones y procesos complejos; • Abstracciones. |
|--|--|

Inteligencias Espacial

| | |
|---|---|
| <p>Esta consiste en la capacidad de percibir el mundo visual y espacial en forma efectiva (guías, cazadores, scouts, etc.) y realizar transformaciones a partir de esas percepciones.</p> | <p>Los aprendientes con inteligencia espacial tienen la facilidad para percibir:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Colores, líneas, formas y contornos, espacios; • Las relaciones que existen entre estos elementos; <p>De igual forma son hábiles para:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Visualizar; • Representar gráficamente ideas visuales espaciales; • Entienden su posición en un contexto espacial. |
|---|---|

Inteligencias Física

| | |
|---|---|
| <p>Consiste en la capacidad de utilizar el cuerpo de manera integral para expresar ideas y sentimientos (actor, atleta, bailarín, mimo, etc.) así como la facilidad de utilizar las</p> | <p>Los aprendientes con este tipo de inteligencia tienen estas habilidades físicas básicas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Coordinación. • Funcionamiento armónico de músculos; |
|---|---|

| | |
|---|--|
| manos para crear y transformar cosas (pintor, mecánico, escultor, etc.) | <ul style="list-style-type: none"> • Balance: destreza de movimientos; flexibilidad, velocidad y alta sensibilidad en el tacto. |
|---|--|

Inteligencias Musical

| | |
|--|---|
| Es la capacidad para percibir formas musicales (amante de la música); diferenciar y juzgar la música (crítico musical); transformar (compositor) y expresar (ejecutante de algún instrumento). | <p>Los aprendientes con esta clase de inteligencia son sensibles al:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ritmo, entonación y melodía; • Timbre y tono distinto de una pieza musical. |
|--|---|

Inteligencias Interpersonal

| | |
|---|--|
| Esta inteligencia consiste en captar y evaluar con facilidad los estados de ánimo, intenciones, motivaciones y sentimientos de las personas que nos rodean. | <p>Los aprendientes con este tipo de inteligencia poseen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sensibilidad para la expresión facial, gesticulación y cualidades de voz; • Habilidad para identificar entre una variedad de indicadores a fin de establecer prioridades según el grado de intensidad de los sentimientos denotados por dichos indicadores; • Habilidad par responder efectivamente a estos indicadores con la finalidad de aminorar las emociones negativas e influir en las demás actitudes positivas. |
|---|--|

Inteligencias Intrapersonal

| | |
|--|--|
| Es la capacidad para entenderse y actuar en consecuencia de manera adaptativa. | <p>El aprendiente de esta inteligencia se caracteriza por:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tener una imagen honesta, confiable y comprensiva de si mismo (conocimiento de sus fortalezas y debilidades); • Tener conciencia de sus estados anímicos internos, motivaciones y deseos; • Tener hacia otros la autodisciplina; • Tener una autoestima saludable. |
|--|--|

CUESTIONARIO

¿Cuál es el tipo de inteligencia que predomina en tu vida diaria?

Contesta el siguiente cuestionario de acuerdo a tu caso particular. Marca con una X la respuesta que más te represente. Gracias por la honestidad de tus respuestas.

| | Casi siempre | Algunas veces | Casi nunca |
|--|--------------|---------------|------------|
| 1- Soy hábil en el discurso oral y escrito | | | |
| 2- Tengo facilidad para ubicar y ubicarme especialmente | | | |
| 3- Tengo facilidad para crear cosas manualmente | | | |
| 4- Soy capaz de analizar mis estados de ánimo | | | |
| 5- Tengo la habilidad para escuchar a los demás | | | |
| 6- Tengo buen oído musical | | | |
| 7- Soy bueno para las matemáticas | | | |
| 8- Me considero una persona más bien lógica en su razonamiento | | | |
| 9- Soy una persona sensible a los sonidos, el ritmo y el significado de las palabras | | | |
| 10- Puedo considerarme una persona que aprecia las manifestaciones musicales | | | |
| 11- Considero que tengo las cualidades de un buen amigo | | | |
| 12- Me considero una persona que se conoce bastante bien | | | |
| 13- Tengo facilidad para estimar el volumen y profundidad de las cosas | | | |
| 14- Creo ser una persona ágil y con una buena coordinación corporal cuando practico un deporte | | | |

Para averiguar por cuál tipo de inteligencia muestras preferencias:

Califica tu respuesta de acuerdo al siguiente código:

- Casi siempre = 4 puntos
- Algunas veces = 2 puntos
- Casi nunca = 0 puntos

Anota tu puntaje para cada uno de los números y así averiguarás qué tipo o tipos de inteligencia predominan en las actividades que realizan.

| Inteligencia lógico - matemática | Inteligencia lingüística | Inteligencia musical | Inteligencia visual espacial | Inteligencia física | Inteligencia interpersonal | Inteligencia intrapersonal |
|----------------------------------|--------------------------|----------------------|------------------------------|---------------------|----------------------------|----------------------------|
| # 7 | # 1 | # 6 | # 2 | # 3 | # 5 | # 4 |
| # 8 | # 9 | # 10 | # 13 | # 14 | # 11 | # 12 |
| TOTAL: | | | | | | |

Solamente considera como significativo tus resultados que se encuentren entre un rango de 8-6.

Competencias

Algunos autores mencionan que la competencia es equivalente de inteligencia, ingenio o habilidad para desenvolverse en cualquier aspecto de la vida, destacando entre ellos el profesional. En la actualidad es concebida la competencia como un tipo de Enseñanza, único y exclusivo de los seres humanos que involucra las tres dimensiones de la mente humana, y que difiere de muchos otros tipos de Enseñanzas que, en síntesis, no conjugan tan magistralmente a la mente.

Es decir en el reconocimiento casi generalizado de que los sujetos deberán de ser capaces de adquirir conocimientos y poder demostrarlos a partir de aprender cosas y de aprender también las habilidades básicas y especializadas para aplicarlas.

Pensar en la aplicación o demostración de lo que se sabe en escenarios reales de trabajo e incluso en poder trasladar las habilidades básicas adquiridas o desarrolladas a otros escenarios laborales es gran parte lo que se conoce como formación por competencias profesionales

No obstante para definir *conceptualmente* a la competencia falta determinar el último, pero no por ello menos importante, aspecto: las clases, niveles o tipos de competencia que existen.

Niveles de Competencia.

| Niveles | Características |
|---------|--|
| 1 | Competencia en el desempeño de un conjunto pequeño de actividades de trabajo variadas. Predominan las actividades rutinarias y predecibles. |
| 2 | Competencia en un conjunto significativo de actividades de trabajo variadas, realizadas en diversos contextos. Algunas de las actividades son complejas o no rutinarias. Baja responsabilidad y autonomía. Se requiere, a menudo, colaboración con otros y trabajo en equipo. |
| 3 | Competencia en una amplia gama de actividades de trabajo variadas, desempeñadas en diversos contextos, frecuentemente complejos y no rutinarios. Alto grado de responsabilidad y autonomía. Se requiere, a menudo, controlar y supervisar a terceros. |
| 4 | Competencia en una amplia gama de actividades complejas de trabajo (técnicas o profesionales) desempeñadas en una amplia variedad de contextos y a menudo impredecible. Alto grado de responsabilidad y autonomía. Responsabilidad por el trabajo de otros. Responsabilidad ocasional en la asignación de recursos |
| 5 | Considera la aplicación de una gama significativa de principios fundamentales y de técnicas complejas, en una amplia variedad de contextos y a menudo impredecible. Alto grado de autonomía personal. Responsabilidad frecuente en la asignación de recursos. Responsabilidad en análisis, diagnóstico, diseño, planeación, ejecución y evaluación. |

ÁREAS DE COMPETENCIA.

| ÁREA DE COMPETENCIA | SUBÁREAS |
|---|---|
| 1. Cultivo, crianza, aprovechamiento y procesamiento agropecuario, agroindustrial y forestal. | 1.1. Agricultura. 1.2. Ganadería. 1.3. Pesca y acuicultura. 1.4. Forestal y silvicultura. 1.5. Agroindustria y empaques. 1.6. Producción biotecnológica. 1.7. Caza. |
| 2. Extracción y beneficio. | 2.1. Exploración. 2.2. Extracción. 2.3. Refinación y beneficio. |

| | |
|---|--|
| | 2.4. Provisión de energía y agua. |
| 3. Construcción. | 3.1. Planeación y supervisión 3.2. Edificación. 3.3. Acabado. 3.4. Instalación y mantenimiento. |
| 4. Tecnología mecánica, eléctrica y electrónica. | 4.1. Tecnología mecánica. 4.2. Tecnología eléctrica y electrónica. 4.3. Tecnología marina. 4.4. Tecnología aeronáutica. 4.5. Tecnología de procesos industriales. |
| 5. Telecomunicaciones. | 5.1. Telefonía. 5.2. Telegrafía. 5.3. Telemática. 5.4. Televisión. 5.5. Radio Transmisión. 5.6. Comunicación satelital. |
| 6. Manufactura. | 6.1. Procesamiento de minerales. 6.2. Metalúrgica. 6.3. Procesamiento de materia orgánica. 6.4. Manufactura de textiles y prendas de vestir. 6.5. Manufactura de productos de consumo. 6.6. Manufactura de productos químicos. 6.7. Manufactura de productos metálicos. 6.8. Manufactura de productos eléctricos. 6.9. Automotriz. |
| 7. Transporte. | 7.1. Transporte ferroviario 7.2. Transporte por vehículos automotores. 7.3. Transporte aéreo. 7.4. Transporte marítimo. |
| 8. Ventas de bienes y servicios. | 8.1. Comercio. 8.2. Alimentación y hospedaje. 8.3. Servicios de turismo. 8.4. Servicios de limpieza y vigilancia. 8.5. Servicios de belleza. 8.6. Servicios de técnicos y personales. |
| 9. Servicios de finanzas, gestión y soporte Administrativo. | 9.1. Bolsa, banca y seguros. 9.2. Finanzas y contabilidad. 9.3. Compras e inventario. 9.4. Administración de personal. 9.5. Trabajo de oficina. 9.6. Servicio postal y mensajería. 9.7. Servicios legales. 9.8. Desarrollo de sistema. |
| 10. Salud y protección social. | 10.1. Servicios médicos. 10.2. Protección sanitaria. 10.3. Seguridad social. 10.4. Seguridad pública. |
| 11. Comunicación Social. | 11.1. Publicación. 11.2. Radio, cine y televisión. 11.3. Interpretación artística. 11.4. Traducción. 11.5. Publicidad y propaganda. 11.6. Servicios bibliotecarios. 11.7. Diseño y exhibición. |

12. Desarrollo y extensión del conocimiento.

12.1. Educación y capacitación.

12.2. Ciencias biológicas y ecología.

12.3. Física y química.

12.4. Matemáticas.

12.5. Ciencias Sociales.